

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΒΑΚΗ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΕΛΕΝΗ ΤΣΕΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

Πρακτ. Α1 Ε.Μ..pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

1η συν. αποτ. Α1 Ε.Μ..pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

14/02/2025

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

2η συν. αποτ. Α1 Ε.Μ..pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

21/03/2025

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο της εκπαιδευτικού Ευαγγελίας Μαρβάκη στο πεδίο Α/Α1, χαρακτηρίζεται ως «ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ». Η αξιολογική κρίση για το εκπαιδευτικό έργο της, στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου, τεκμηριώνεται και τεκμαίρεται με ειδική αναφορά στα κάτωθι κριτήρια: Α) Τις συναντήσεις προετοιμασίας της παρατήρησης των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός παρουσίασε εξαιρετική προετοιμασία και στις δύο διδασκαλίες, λαμβάνοντας υπόψη την ανατροφοδότηση της αξιολογήτριας και επεξεργαζόμενη σε βάθος τα διδακτικά σχέδια, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση (2023). Και στις δύο περιπτώσεις διατυπώθηκαν με σαφήνεια οι στόχοι και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, τα οποία ήταν άμεσα συνδεδεμένα με τις σχεδιασμένες δράσεις. Οι δραστηριότητες παρουσίασαν υψηλό βαθμό συνεκτικότητας και οργανώθηκαν σε δομημένα σενάρια που ενεργοποίησαν τη συμμετοχή των μαθητών και ενίσχυσαν τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική και κοινωνική τους ανάπτυξη. Στην πρώτη διδασκαλία, με θέμα την τήξη του πάγου, ο σχεδιασμός περιλάμβανε πειραματικές δραστηριότητες μέσα από τις οποίες τα παιδιά διατύπωσαν υποθέσεις, ερεύνησαν και κατέληξαν σε συμπεράσματα για τις φυσικές μεταβολές της ύλης. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε εναλλακτικούς τρόπους αξιολόγησης, όπως η σύγκριση της αρχικής με τη νέα γνώση μέσω νοητικού χάρτη, ενώ ενίσχυσε την επιστημονική σκέψη των παιδιών με τη βοήθεια πλούσιου και ποικιλόμορφου εκπαιδευτικού υλικού, τόσο φυσικού όσο και ψηφιακού. Ενσωμάτωσε σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις, όπως η διερευνητική και εποικοδομητική μάθηση, και εφάρμοσε διαφοροποιημένη διδασκαλία ανάλογα με το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων στις επιμέρους ομάδες.

Στη δεύτερη διδασκαλία, με επίκεντρο το έργο του Ανρί Ματίς «Ο παπαγάλος και η γοργόνα», η εκπαιδευτικός οργάνωσε ένα σενάριο που προωθούσε τη γνωριμία με τις εικαστικές τέχνες, την αισθητική αγωγή και την προσωπική έκφραση των παιδιών. Οι μαθητές παρατήρησαν το έργο, διατύπωσαν υποθέσεις, εξέφρασαν συναισθήματα και δημιούργησαν τα δικά τους καλλιτεχνικά έργα εμπνευσμένα από τον πίνακα. Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε πλούσιο υλικό (εκτυπώσεις, παζλ, βιβλία, ψηφιακοί πόροι, διαδραστικά φύλλα), ενίσχυσε τη διερεύνηση και την ενεργή συμμετοχή μέσα από ομαδικές δραστηριότητες, εφαρμόζοντας ομαδοσυνεργατικές και διαφοροποιημένες προσεγγίσεις. Το μοντέλο 5E χρησιμοποιήθηκε επιτυχώς για να οργανώσει τη ροή της διδασκαλίας, προωθώντας σταδιακά την κατανόηση και την εμπέδωση της νέας γνώσης. Συνολικά, η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο επαγγελματισμού και παιδαγωγικής επάρκειας, σχεδιάζοντας δύο καλά δομημένες και παιδαγωγικά τεκμηριωμένες διδασκαλίες, οι οποίες ενίσχυσαν την αυτενέργεια, τη δημιουργικότητα και τη συνεργατικότητα των παιδιών, ενώ ανταποκρίθηκαν πλήρως στους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος. Β) Τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: α) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός επέδειξε υψηλό επίπεδο ετοιμότητας ως προς το γνωστικό αντικείμενο και στις δύο διδασκαλίες, παρουσιάζοντας επιστημονικά έγκυρο περιεχόμενο και προσαρμόζοντας το επίπεδο πολυπλοκότητας στις δυνατότητες των νηπίων. Στην πρώτη διδασκαλία, σχετική με το φυσικό φαινόμενο της τήξης, οι μαθητές εξοικειώθηκαν με βασικές επιστημονικές έννοιες όπως «στερεό», «υγρό», «θερμοκρασία» και «απορρόφηση θερμότητας», ενώ η εκπαιδευτικός φρόντισε να ενσωματώσει αυτές τις έννοιες με παραδείγματα από την καθημερινότητα και σχετικές εμπειρίες των παιδιών, ενισχύοντας έτσι τη σύνδεση της σχολικής γνώσης με τη ζωή τους. Χρησιμοποιήθηκαν στοχευμένες επεξηγήσεις και αναφορές σε γνώριμες καταστάσεις (όπως το λιώσιμο του χιονιού με αλάτι), διευκολύνοντας την κατανόηση του φαινομένου. Αντίστοιχα, στη δεύτερη διδασκαλία, η οποία εστίασε στον Ανρί Ματίς και στις εικαστικές τέχνες, παρουσιάστηκε με σαφήνεια το επιστημονικά τεκμηριωμένο περιεχόμενο μέσα από τη γνωριμία των παιδιών με έννοιες όπως «καλλιτέχνης», «πίνακας», «κολλάζ» και «φοβιστές». Η εκπαιδευτικός διασύνδεσε αποτελεσματικά την τέχνη με την πραγματική ζωή, αξιοποιώντας οπτικό υλικό από τη ζωή του Ματίς και παραδείγματα που σχετίζονται με τις εμπειρίες των παιδιών, όπως η χρήση της χαρτοκοπτικής στην τάξη. Επεξήγησε τη σημασία των χρωμάτων και των θεμάτων που επέλεγε ο ζωγράφος, κάνοντας αναλογίες κατανοητές για τα παιδιά, και εστίασε σε βιωματική και συναισθηματική προσέγγιση του έργου, αντιμετωπίζοντας επιτυχώς τις δυσκολίες που προκύπτουν από την ερμηνεία της αφηρημένης τέχνης. Συνολικά, στις δύο διδασκαλίες, η εκπαιδευτικός επέδειξε παιδαγωγική και επιστημονική επάρκεια, μετασχηματίζοντας αποτελεσματικά το γνωστικό αντικείμενο σε κατανοητή και βιωματική σχολική γνώση, διασφαλίζοντας τη νοητική και συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών. β) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε παιδαγωγικά τεκμηριωμένες μεθόδους και διαφοροποιημένες στρατηγικές και στις δύο διδασκαλίες, προάγοντας τη συμμετοχική, διερευνητική και βιωματική μάθηση. Μέσα από τη διατύπωση σαφών στόχων, τη χρήση ποικίλων εποπτικών και ψηφιακών μέσων και τη στοχευμένη ενίσχυση του μαθητικού λόγου (επεξηγηματικού και ερμηνευτικού), ενθάρρυνε την ενεργό εμπλοκή και την ανάπτυξη της σκέψης των παιδιών. Η ομαδοσυνεργατική οργάνωση και η προσαρμογή του περιεχομένου στις ανάγκες κάθε ομάδας ενίσχυσαν την αυτενέργεια, ενώ η χρήση νοητικών χαρτών και άλλων εργαλείων ανέδειξε την πρόοδο και την αναστοχαστική προσέγγιση της γνώσης. Στην 1η Διδασκαλία (Τήξη του πάγου) η εκπαιδευτικός διασύνδεσε αποτελεσματικά την έννοια της τήξης με τις καθημερινές εμπειρίες των παιδιών και διερεύνησε τη σχετική προϋπάρχουσα γνώση μέσα από πρόβλημα και διάλογο. Η τάξη οργανώθηκε σε ευέλικτες ομάδες με διακριτούς ρόλους, αξιοποιήθηκαν ψηφιακά μέσα και προωθήθηκε η κριτική σκέψη μέσω ερωτήσεων που εστίαζαν στις αιτιώδεις σχέσεις του φαινομένου. Στη 2η Διδασκαλία (Έργο του Ματίς) η εκπαιδευτικός συνδέσε τη θεματική με τις εμπειρίες των παιδιών και ενεργοποίησε τις γνώσεις τους γύρω από τη ζωγραφική. Τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες για να ανακαλύψουν στοιχεία από πίνακα του Ματίς, με διακριτούς ρόλους και συνεργατική διαδικασία. Χρησιμοποιήθηκαν εποπτικά και ψηφιακά μέσα, ενώ ενισχύθηκε ο ερμηνευτικός και συγκριτικός λόγος, οδηγώντας σε κριτική προσέγγιση του έργου τέχνης και αξιολόγηση της μαθησιακής εξέλιξης με νοητικό χάρτη. γ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα εξαιρετικό παιδαγωγικό κλίμα σε αμφοτέρους τις διδασκαλίες, προάγοντας την ενεργή συμμετοχή των μαθητών και ενθαρρύνοντας τη συνεργασία και την αμοιβαία εμπιστοσύνη στην τάξη. Στη 1η διδασκαλία, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε στρατηγικές για την αποφυγή συγκρούσεων και την ενίσχυση της ήρεμης ατμόσφαιρας, ενώ ταυτόχρονα καθιέρωσε κανόνες και προσέφερε θετική ενίσχυση, ενισχύοντας την κοινωνική αποδοχή μέσω διαγλωσσικών πρακτικών. Στη 2η διδασκαλία, το κλίμα ήταν εξίσου υποστηρικτικό, με την εκπαιδευτικό να ενισχύει τη συνεργασία και να διαχειρίζεται με ηρεμία τις ελάχιστες διαφωνίες, χρησιμοποιώντας εποικοδομητικό διάλογο και ενθαρρύνοντας την κοινωνικοπολιτισμική διαφορετικότητα. Πιο αναλυτικά στην 1η Διδασκαλία (Τήξη του πάγου) η εκπαιδευτικός διατήρησε εξαιρετικό κλίμα μάθησης, ενθουσιάζοντας τα παιδιά με τη δραστηριότητα και ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή όλων. Χρησιμοποίησε ήπια στρατηγική (σωματική εγγύτητα και ψιθυριστό λόγο) για την αποκατάσταση τυχόν προβλημάτων συμπεριφοράς. Διασφάλισε τη συμμετοχή όλων μέσω της θετικής ενίσχυσης και δημιούργησε ένα περιβάλλον αποδοχής της διαφορετικότητας με την αξιοποίηση διαγλωσσικών εργαλείων, όπως το

Google Translator. Στη 2η Διδασκαλία (Έργο του Μatis) το παιδαγωγικό κλίμα στην τάξη παρέμεινε εξαιρετικό, με τα παιδιά να συμμετέχουν με ενθουσιασμό και να ακούν προσεκτικά την εκπαιδευτικό. Στη διαχείριση της τάξης, η εκπαιδευτικός ενίσχυσε την επικοινωνία και την αμοιβαία εμπιστοσύνη, ενώ στην περίπτωση μικρών διαφωνιών ενίσχυσε τα παιδιά συναισθηματικά, εξασφαλίζοντας την ηρεμία της τάξης. Ο διάλογος και η αναγνώριση της κοινωνικοπολιτισμικής διαφορετικότητας μέσω ηχογραφήσεων ήταν επίσης κεντρικά στοιχεία της προσέγγισης της. Γ) Τις συζητήσεις ανατροφοδότησης και τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των δύο διδασκαλιών: Η εκπαιδευτικός πραγματοποίησε έναν επιτυχημένο αναστοχασμό και αυτοαξιολόγηση της διδασκαλίας και στις δύο περιπτώσεις, επανεξετάζοντας κριτικά τις διδακτικές της πρακτικές και εντοπίζοντας θετικά σημεία και περιοχές για βελτίωση. Στην 1η διδασκαλία (Τήξη του πάγου) η εκπαιδευτικός εντόπισε τα θετικά σημεία της διδασκαλίας της, όπως η αναγνώριση των δυσκολιών των παιδιών, η συνεκτική δομή της διδασκαλίας, η χρήση της διερευνητικής μεθοδολογίας και του μοντέλου 5E, καθώς και η εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής προσέγγισης και των διαγλωσσικών πρακτικών. Παράλληλα, αναγνώρισε τη διάρκεια του μαθήματος ως πρόβλημα, προτείνοντας να επεκταθεί σε άλλη ώρα για να ενσωματωθούν και άλλες ιδέες των παιδιών. Επίσης, αναφέρθηκε στην πρόκληση που προέκυψε όταν τα παιδιά χρησιμοποίησαν τα χέρια τους, κάτι που δυσχέραινε την αναγνώριση της πηγής θερμότητας. Προτείνεται η οριοθέτηση των παιδιών για να κατανοήσουν καλύτερα τις πειραματικές συνθήκες. Στη 2η διδασκαλία (Έργο του Μatis) η εκπαιδευτικός επανεξέτασε θετικά την ικανότητά της να κρατήσει το ενδιαφέρον των παιδιών και την αυτονομία τους στην ομαδική συνεργασία, καθώς και τη χρήση των ψηφιακών μέσων για την παρουσίαση του έργου. Ωστόσο, εντόπισε ότι η διδασκαλία δεν επέτρεψε τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου έργου με βάση τον πίνακα του Μatis, και πρότεινε να επεκταθεί ο χρόνος διδασκαλίας για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας. Επίσης, πρότεινε την ανάγνωση του βιβλίου «Ο κήπος του Μatis» ως επέκταση του μαθήματος, για να εμβαθύνουν περισσότερο τα παιδιά στο έργο του καλλιτέχνη. Η εκπαιδευτικός έδειξε αυτογνωσία στις ανάγκες και τα όρια των μαθημάτων της και πρότεινε ουσιαστικές βελτιώσεις για την επόμενη φορά. Δ) Την έκθεση αυτοαξιολόγησης του/της Εκπαιδευτικού: Η προσέγγιση της εκπαιδευτικού και στο Δημόσιο Νηπιαγωγείο Επισκοπής Νάουσας επικεντρώνεται στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού και παιδοκεντρικού περιβάλλοντος, το οποίο προάγει την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών. Οι μέθοδοι διδασκαλίας που χρησιμοποιεί περιλαμβάνουν τη διαθεματική προσέγγιση, τα σχέδια εργασίας και την ομαδοσυνεργατική μάθηση, εστιάζοντας στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και το μαθησιακό προφίλ των παιδιών. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία είναι θεμελιώδης για την ενίσχυση της ενεργού συμμετοχής και την ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης των μαθητών, ανεξαρτήτως των ικανοτήτων τους. Εφαρμόζει διαρκή αξιολόγηση μέσω παρατήρησης και ανατροφοδότησης, προσαρμόζοντας το εκπαιδευτικό έργο στις ανάγκες κάθε παιδιού, προκειμένου να διασφαλιστεί η επιτυχία και ευημερία τους. Η εκπαιδευτικός προωθεί την καλλιέργεια θετικού κλίματος μάθησης με έμφαση στην αμοιβαία εμπιστοσύνη, τη συνεργασία και τη συναισθηματική ασφάλεια. Οι συνεργασίες με τις συναδέλφους και τους γονείς είναι άριστες και συνεχείς, ενώ η συνεργασία με τοπικούς και άλλους φορείς ενισχύει τη συνεισφορά της στην εκπαιδευτική κοινότητα. Αναλαμβάνει ενεργό ρόλο ως Προϊσταμένη και Συντονίστρια, οργανώνοντας δράσεις και συμμετέχοντας στις συνεδριάσεις του Συλλόγου Διδασκόντων, για την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος. Το όραμά της είναι να δημιουργήσει ένα Νηπιαγωγείο όπου το παιδί θα νιώθει ασφαλές, αποδεκτό και ενταγμένο στην κοινότητα, με σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ανάπτυξη όλων των δυνατοτήτων του. Ε) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει ο/η Εκπαιδευτικός στον ηλεκτρονικό φάκελο του/της και σε άλλα συμπληρωματικά στα οποία αναφέρεται: Η συνολική διδακτική εμπειρία της εκπαιδευτικού ανέρχεται σε 18 έτη, 1 μήνα και 1 ημέρα. Η εκπαίδευση περιλαμβάνει πιστοποιήσεις στη γλώσσα (First Certificate in English, B2) και στα ΤΠΕ (Α' και Β1 επίπεδο). Επιπλέον, η ολοκλήρωση των κύκλων εκπαίδευσης στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα στο Εθνικό Ίδρυμα Κωφών Θεσσαλονίκης ενισχύει τη διδακτική αρτιότητα. Η συμμετοχή σε σημαντικά εκπαιδευτικά προγράμματα περιλαμβάνει παρουσιάσεις Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ενώ η οργανωτική και συντονιστική εμπειρία εκδηλώνεται μέσα από την οργάνωση σχολικών δραστηριοτήτων και προγραμμάτων (όπως η επίσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο και η συμμετοχή στο πρόγραμμα EU Code Week). Παράλληλα, η ενεργή συμμετοχή στη δημιουργία και οργάνωση σχολικού ιστολογίου ενισχύει την εξωστρέφεια της σχολικής μονάδας. Η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και ερευνητικά προγράμματα (π.χ. Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κώδικα 2023 και 2024) δείχνει την προώθηση της σύγχρονης εκπαίδευσης. Η εκπαιδευτική κατάρτιση ενισχύεται με δεκάδες βεβαιώσεις από εξειδικευμένα επιμορφωτικά προγράμματα, όπως η εκμάθηση γραφής Braille, τα προγράμματα ΤΠΕ, καθώς και η συμμετοχή σε σεμινάρια για την περιβαλλοντική εκπαίδευση και τις φυσικές καταστροφές. Στην ενδοσχολική επιμόρφωση, η σχολική μονάδα έχει ενισχυθεί με επιμορφώσεις για τη χρήση της τεχνολογίας στην εκπαίδευση, την πρόληψη της κακοποίησης, και την ανάπτυξη παιδαγωγικών δεξιοτήτων. Η εκπαιδευτική δράση είναι επίσης εμπλουτισμένη με συμμετοχή σε διημερίδες και συνέδρια που επικεντρώνονται σε σύγχρονα εκπαιδευτικά θέματα, όπως η αειφορία και η εκπαιδευτική ρομποτική. ΣΤ) Τα στοιχεία ή τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει ο αξιολογητής Σχέδια διδασκαλιών, φωτογραφίες εκπαιδευτικού υλικού και ενδεικτικών δραστηριοτήτων, δράσεις που έχουν αναρτηθεί στο ιστολόγιο, σημειώσεις από τις παρατηρήσεις των 2 διδασκαλιών. Ζ) Τις εκθέσεις παρατηρήσεων του/της Εκπαιδευτικού: Στις εκθέσεις παρατήρησης η εκπαιδευτικός δήλωσε τη

Κωδικός: YSISJJ1Nn07YMoι2k6RqSg

συμφωνία της με τις συνοπτικές αποτιμήσεις των διδασκαλιών.